

Suivi du projet « **Garros ParadiZe** »

Grand Garros, Auch

La Transhumance des clowns, Mars 2015

CIRCa a imaginé avec l'artiste Gilles Cailleau de la Cie Attention Fragile, complice depuis plus de 15 ans, un projet culturel et artistique dans le quartier du Garros. **Garros ParadiZe***, est le nom de ce projet qui se construit avec les habitants, et toutes celles et ceux qui font vivre et qui vivent dans le quartier. Cette action est réalisée dans le cadre du Projet de Ville porté par la collectivité et du programme de Résidence de quARTier initié par la DRAC Midi-Pyrénées.

Plusieurs rendez-vous artistiques participatifs marquent le fil des saisons depuis juillet 2014 et ce jusqu'en octobre 2015 pour fédérer autour d'une proximité artistique les acteurs culturels, éducatifs, sociaux, associatifs du quartier et faire vivre le plus grand nombre d'habitants au rythme des propositions des artistes.

- Parmi les propositions, certains d'entre vous ont pu découvrir le 21 septembre le spectacle La Guerre des boutons de la Cie Attention Fragile, un spectacle qui a rappelé aux grands le paradis perdu de l'enfance et qui a ouvert aux petits des continents de liberté.

- D'autres ont peut-être participé ou assisté au Calendrier spectaculaire de l'Avent où entre le 12 et le 21 décembre, des surprises artistiques ont pu être dégustées autour d'un verre de chocolat chaud sous le mini chapiteau de Gilles Cailleau installé pendant 15 jours en face de la salle polyvalente.

- Toujours sur les changements de saison, c'est une **Transhumance de clowns** qui a eu lieu **samedi 21 mars à 15h dans le quartier du Garros pour fêter le Printemps**

***Garros-ParadiZe** est un projet accompagné et soutenu par la DRAC Midi-Pyrénées, les services de l'Etat dans le Gers, Grand Auch Agglomération et la Région Midi-Pyrénées.

Bilan chiffré Transhumance des clowns

Temps de présence artistique

Gilles Cailleau, Manue Savin et Servane Guittier du 9 au 21 mars 2015

Nombre d'ateliers mis en place : 19

Nombre d'heures d'interventions réalisées : 46

Type d'ateliers et structures concernées :

- **Ecole Marianne** (classes de CP et CE1) : **5 ateliers**

- **Salle polyvalente** : **5 ateliers**

(4 ateliers pour les jeunes en fin de journée et un atelier ouvert à tous avec des participants variés : personnes du quartier, école pour rire clo Lestrade, ateliers de théâtre amateur, Cité Acteur Utas d'Auch, atelier Terufan)

- **Centre social du Garros** (ateliers parents/enfants et ateliers adultes) : **3 ateliers**

- **Lycée Le Garros** (option cirque – élèves de seconde, Première et Terminale) : **3 ateliers**

- **Batucada sambastone** : 1 atelier

Nombre de personnes touchées lors des ateliers : 181

Nombre de participants lors de la Transhumance des clowns du 21 mars : 200 personnes

200 personnes dont 100 clowns ont ainsi participé à cette transhumance joyeuse et colorée. Des habitants du quartier ont défilé aux sons de la batucada sambastone guidés par 5 bergers landais perchés sur leurs échasses.

Depuis le 9 mars des ateliers clowns ont été organisés dans le quartier à l'attention des habitants, jeunes et moins jeunes en partenariat avec la salle polyvalente, le centre social du Garros, les écoles du quartier, le Lycée Le Garros, l'UTAS d'Auch, l'Atelier Terufan ... **19 ateliers différents pour 46 heures d'interventions** assurées par 3 clowns : Gilles Cailleau et Manue Savin de la Cie Attention Fragile et Servane Guittier de la Cie auscitaine L'Attraction Céleste.

Merci donc à toutes celles et ceux qui ont permis de rendre possible ce projet par la mobilisation autour de cette action, à celles et ceux qui ont accueillis les ateliers et qui y ont participé et à toutes celles et ceux qui étaient là de près ou de loin samedi dans le quartier pour fêter le Printemps sur des airs de clowns.

Merci à tous et rendez-vous en juin pour fêter la saison d'été !

Retour en images...









Prochain rendez-vous :
Dimanche 21 juin pour fêter le passage à l'été